

非
煙
香
法

非煙香法

烏程董 說若雨著

屹然立非煙之法於天下可以翼聖學東西至日月所出入其間動物有靈無非聖人者也人皆爲神聖而後盡人之性百草木皆爲異香而後盡草木之性證聖之學六經是也六經非能使人聖也證香之方非煙是也非煙非能使草木香也故曰可以翼聖學黃鍾蔽六律荒余作律呂發考喉舌濁清之候定六十自然之音

昭代叢書

別集

非煙香法
卷三十九

一

世楷堂
藏板

而人或未悟易學自秦漢無統矣余數年前幸稍窺見出震門戶卦律周輪乃作易發古聖幽微澄若九秋之天而人或未悟律之不易悟者絲竹困人也易之不易悟者河洛不言也今非煙香法證百草木之無非香者風莖露葉指摘可徵繁非若絲竹與非若河洛也學者撥灰立悟矣故曰可以翼聖學鳴鳩生題

非煙香記

六經無焚香之文三代無焚香之器古者焚蕭以達

神明爾雅蕭荻似白蒿莖蠡科生有香氣祭祀以蕭蕪之詩曰取蕭祭脂郊特牲云既奠然後燭蕭台蕭報氣也加以鬱鬯以報魄也故古制字者香取諸黍稷馨香說文馨芳也從黍從甘會意魏氏以爲從黍從鼻以香從黍故古之香非旃檀水沉人間寶鼎皆商周宗廟祭器而世以之焚香然余以爲焚蕭不焚香古太質不可復焚香不蒸香俗太躁不可不革蒸香之鬯高一寸二分六分其鬯之高以其一爲之足

昭代叢書

別集

非煙香法
卷三十九

二

世楷堂
藏板

倍其足之高以爲耳三足雙耳銀薄如紙使鬯坐烈火滴水平盈其聲如洪波急濤或如笙簧以香屑投之遊氣清冷細縕太元沉簡遠歷落自然藏神納用銷煤滅煙故名其香曰非煙之香其鼎曰非煙之鼎然所以遣恒香也若遇奇香異等必有蒸香之格格以銅絲交錯爲臆爻狀裁足竊鬯水泛高中引氣轉靜若香材曠絕上上又徹格而用簞蒸香簞式密徹銅絲如簞方二寸許約束熱性湯不沸揚香尤香冥清微矣余非獨焚香之器異于人也余囊中有振

靈香屑是能薰蒸草木發揚芬芳振靈香者其藥不
越馥草甘松白檀龍腦然調適輕重不可有一銖之
失振靈之香成則四海內外百草木之有香氣者皆
可以入蒸香之屬矣振草木之靈化而爲香故曰振
靈亦曰空青之香亦曰干和香亦曰客香名客香者
不爲物主退而爲客抱靜守一以盡萬物之變亦曰
無位香歷衆香而不留亦曰寒翠翠言其色寒言其
格也亦曰未曾有香百草木之有香氣者皆可以入
蒸香之屬此上古以來未曾有也亦曰易香以一指
昭代叢書 別集 非煙香法 卷三十九 三 世楷堂藏板

變千萬香以千萬香攝一香如卦爻可變而爲六十
四卦三百八十四爻此天下之至變易也自名其居
日衆香宇名其圖曰香林天下無非香者而我爲之
略例者也頃偃蹇南村薰鑪自隨摘玉蘭之閨藥收
寒梅之堅瓣花蒸水格香透藤牆悲夫世之君子放
逸山林與草木爲伍而不知其爲香也故記非煙香
法以爲獻

博山鑪變

焚香之器始於漢博山鑪考劉向薰鑪銘嘉此正器

嶺巖若山上貫太華承以銅盤中有蘭綺朱火青煙
而古博山香鑪詩曰四座且莫喧願聽歌一言請說
銅香鑪崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅盤雕文
各異類離婁自相連誰能爲此器公翰與魯班朱火
然其中青煙颺其間順風入君懷四座莫不歎香風
難入居空令蕙草殘至呂大臨考古圖謂鑪象海中
博山下有盤貯湯使潤氣蒸香象海之回環蓋博山
承之以盤環之以湯按銘尋圖制度可見然余謂博
山鑪長于用火短于用水猶未盡香之靈奇極變也

昭代叢書 別集 非煙香法 卷三十九 四 世楷堂藏板

四

世楷堂藏板

火性騰躍奔走空虛千巖萬壑繹絡煙霧此長于用
火銅盤仰承火上水下湯不緣香離而未合此短於
用水余以意造博山鑪變選奇石高五寸許廣七八
寸玲瓏鬱結峰巒秀集鑿山頂爲神泉細剔石脉爲
百折澗道水簾懸瀑下注隱穴洞穿穴底而置銀釜
焉謂之湯池湯池下垂如石乳近當鑪火每蒸香時
水灌神泉中屈曲轉輸奔落銀釜是爲蒸香之淵一
日香海可以加格可以置簞其下有承山之鑪盛灰
而裝炭其外又有磁盤承鑪環之以湯如古博山既

補水用之矩亦避鎔金之俗怪石清峻澄泉寂歷日
博山爐變夫香以靜默爲德以簡遠爲品以飄揚爲
用以沈著爲體回環而不欲其滯緩適而不欲其漫
清癯而不欲其枯飛動而不欲其躁故焚香之器不
可以不講也

衆香評

蒸松鬣則清風時來拂人如坐瀑布聲中可以銷夏
如高人執玉柄塵尾永日忘倦蒸柏子如崑崙元圃
飛天仙人境界也蒸梅花如讀鄺道元水經注筆墨
昭代叢書別集非煙香法 卷二十九 五 世楷堂 藏板

去人都遠蒸蘭花如展荆蠻民畫軸落落穆穆自然
高絕蒸菊如踏落葉入古寺蕭索霜嚴蒸臘梅如商
彝周鼎古質奧文蒸芍藥香味嬾靜昔見周昉倦繡
圖宛轉近似蒸荔子殼如辟寒犀使人神煖蒸橄欖
如遇雷氏古琴不能評其價蒸玉蘭如珊瑚木難非
常物也善震耀人蒸薔薇如讀秦少游小詞豔而柔
蒸橘葉如登秋山望遠蒸木樨如褚河南書兒寬贊
挾篆隸古法自露文采蒸菖蒲如煮石子爲糧清瘠
而有至味蒸甘蔗如高車寶馬行通都大邑不復記

行路難矣蒸薄荷如孤舟秋渡蕭蕭聞雁南飛清絕
而悽愴蒸茗葉如詠唐人曲終人不見江上數峰青
蒸藕花如紙窓聽雨閒適有餘又如鼓琴得緩調蒸
舊香如坐鶴背上視齊州九點煙耳殊廓人意蒸梨
如春風得意不知天壤間有中酒氣味別人情懷蒸
艾葉如七十二峰深處寒翠有餘然風塵中人不好
也蒸紫蘇如老人曝背南簷時蒸杉如太羹元酒惟
好古者尚之蒸梔子如海中蜃氣成樓臺世間無物
髣髴蒸水仙如宋四靈詩冷絕矣蒸玫瑰如古樓閣
昭代叢書別集非煙香法 卷二十九 六 世楷堂 藏板

香醫

肺氣通於天鼻爲司香之官而肺之門戶也故神僊
服氣呼吸爲先清濁疾徐咸有制度而黃帝岐伯之
緒言遺論亦謂心肺有病鼻爲不利分營析衛示理
明察夫人具形骸儼然虛器在氣交之中象郵傳之
舍寒暑燥濕五六互換腥膻焦腐觸物不同氣有宛
曲則血爲之留連氣有驟激則血爲之騰躍氣有不

足則血爲之槁絕氣有過量則血爲之濫溢故極北
風沙之人不晏於嶺海山棲澗飲之客不展於都會
內外異同脉絡倒置皆繇呼吸出納感氣乖和未可
謂馨香鼻受杳冥恍惚也故養生不可無香香之爲
用調其外氣適其緩急補闕而拾遺截長而佐短漢
武故事稱武帝燒堯末香香聞百里關中方疫死者
相枕聞香而疫止拾遺記有石葉香香疊疊狀如雲
母其氣辟厲魏時題腹國獻洞冥記載薰肌香用薰
人肌骨至老不病三洞珠囊稱峨嵋山孫真人然千
昭代叢書 別集 非煙香法 卷三十九 七 世楷堂 藏板

又宜荔殼解吞酸宜蒸零陵酸者肺之本味也金來
乘木肝德不達故助味過盛而形酸以甘補肝以辛
治肝故又宜蒸木香益中氣宜蒸棗膏眼翳宜蒸藕
花竹葉又宜茶解表宜蒸菊花宜薄荷治腹痛宜蒸
松子菖蒲開滯宜蒸檉柳花疏解鬱結宜蒸橘葉除
煩宜蒸梅花橄欖治氣閉宜蒸玉蘭蘇葉治咽痛宜
蒸薔薇藕葉治頭痛宜蒸茶治滯下宜茶宜松葉治
滯下氣不可以酷烈酷烈傷胃治嘔宜蒸丁香又宜
梅花神清氣寂而嘔止矣治不欲食宜蒸松辨治不
昭代叢書 別集 非煙香法 卷三十九 八 世楷堂 藏板

衆香變

洞明香性可以極香之變柏葉者麝所以釀香者也
故余以甘松元參細辛檀香主之以柏葉導之以麝
其香如麝而名之曰亞麝亦曰壓麝梅花冷射而清
澁故余以辛夷司清苗香司澁白檀司寒冷零陵司

激射發之以甘松和之以窰其香如梅而名之曰梅
影以桂枝荔殼元參零陵白檀丁香棗膏蜜汁互而
爲辟寒之香名曰煖玉以松脂薄荷茶葉甘松白檀
龍腦爲銷夏之香名曰清涼珠亦曰翠瀑亦曰飛寒
以元參甘松降真柏子辛夷檀香爲齋室名曰黃鶴
香亦曰玉塵亦曰絳雪以蘇合水沈龍腦甘松香附
白檀爲花辨形名曰逍遙遊亦曰無塵然精微皆關
鉢雨未可以筆授

非煙鉢雨

昭代叢書

別集

非煙香法
卷三十九

九

世楷堂
藏板

甘松

元參

十分甘松之五

白檀

倍元參

丁香

五分元參之三

香附

如甘松

零陵

十分甘松之六

龍腦

三十分丁香之一

藕葉

如丁香

附錄

非煙頌

檀花細細松針柔杉子青磊落之蘋洲香之來輕風
流是耶非耶硯山寂寞不敢收渺然坐我秋江舟白
石青楓盡意遊

博山變

非煙香鍊杉風涼自有天地無此香却疑銀釜是丹
鼎園中露葉皆飛翔祇今芳草怨遲暮冷落千秋空
野塘

昭代叢書

別集

非煙香法
卷三十九

十

世楷堂
藏板

非煙香法跋

若雨先生少爲諸生名藉甚披緇後易字漏霜所著
詩文別裁別致刻意避熟蓋真能肌骨山水筆墨煙
雲者性嗜雨嗜夢嗜書尤嗜非煙香其蒸香之器蒸
香之法皆出自翺造而歷評衆香尤爲奇闢變幻驅
使草木當不得辭此雅謬矣癸巳冬日震澤楊復古
識

昭代叢書

別集

非煙香法跋

十

世精堂
藏板